

GRAND ORDRE ÉGYPTIEN MIXTE

de la GRANDE LOGE MIXTE DE FRANCE

RITE ANCIEN ET PRIMITIF DE MEMPHIS MISRAÏM

ÉCHELLE DE YARKER EN 33 DEGRÉS



LE CHEMIN DU MAÎTRE APRÈS LA MAÎTRISE

LES HAUTS GRADES

Ils sont la suite logique et naturelle à l'évolution du Maître,
qui poursuit son parcours maçonnique.

Le Maître, dégagé de sa fonction de transmission, peut s'ouvrir à d'autres investigations
ou approfondissements que ceux abordés en loge bleue,
dans un partage en toute équité des connaissances et des réflexions.

Ils sont un enrichissement de la fonction de transmission du Maître en loge bleue.

Un peu d'histoire

Le mythe d'Hiram est la plus ancienne légende de la franc-maçonnerie.

A la différence des deux premiers grades qui composent la structure du temple, le grade de maître est le premier à mettre en scène une légende et à actualiser un drame.

C'est une caractéristique que l'on retrouve dans de nombreux hauts grades.

En ce sens, le troisième grade symbolique est, à beaucoup d'égards, le premier des hauts grades.

Dans le milieu des années 1730, il semble que les trois grades n'aient plus suffi: les hauts grades sont nés.

Prolongeant d'abord la légende d'Hiram, ils ont exploité, avec une ingéniosité, parfois déconcertante, toutes les ressources de l'hermétisme, de la tradition Rose-Croix, de la kabbale et de la thématique chevaleresque. Ainsi sont nés des grades aux titres fleuris; plus tard, ils sont regroupés dans des systèmes ordonnés, dénommés rites, où se succèdent 25, 33, 95 ou même 99 degrés.

Dans les années 1750-1760, une multitude de systèmes voient le jour, J.M. Ragon en annonce 1400 !

Il a toujours existé un courant maçonnique hostile envers les hauts grades et certains les ignorent délibérément.

Il reste que, depuis leur apparition, les hauts grades suscitent chez les Francs maçons un attrait qui ne se dément pas, sans doute une curiosité de connaître la suite de l'histoire, un désir de perfectionnement, d'aller plus loin sur le parcours initiatique...

La Franc-maçonnerie, à la G:.L:.M:.F:., offre la possibilité de pratiquer plusieurs rites; il est donc envisageable, au nom de cette pluralité spirituelle, que le Maître Maçon approfondisse un ou plusieurs autres rites, différents de celui initialement pratiqué.

Tout Maçon de bonne volonté est un chercheur, cette liberté contribue à vaincre les préjugés, parfois liés à la méconnaissance, et favorise une plus grande ouverture d'esprit.

La Tradition dont nous avons hérité propose une manière de vivre qui unit perspective spirituelle et action sur la société.

Au-delà des contingences des époques qui se sont succédé, cette singulière alliance reste une voie royale pour assumer son destin d'homme, de femme, sans refuser le tragique du monde.

Ces grades de perfectionnement apportent un regain d'intérêt par la pratique plus approfondie de leurs rituels.



Chaque réception de grade est importante, elle est la découverte d'un élargissement de l'univers spirituel, d'un nouvel espace de méditation qui élargit progressivement le champ de la conscience du Maître Maçon en voie de perfectibilité.

Les formes spécifiques des rituels de chaque grade conduisent le Maître Maçon à découvrir un ensemble cohérent de symboles qui l'interpellent face aux interrogations de la vie.

Il doit se servir activement de chaque nouvelle clé reçue pour ouvrir une porte d'accès à l'Univers, où chaque être s'efforce de construire un monde au service du Beau, du Bien et du Vrai pour l'amélioration de la condition humaine.

Le Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm

Après le grade de Maître, les SS:. et les FF:. vont rencontrer différents schémas initiatiques, espérant parvenir à une harmonisation intérieure pour mieux explorer les divers domaines de la pensée.

Ce Rite réintroduit ses véritables fondamentaux, dits égyptiens, avec une originalité qui lui est propre.

Il véhicule un message d'ouverture et de conscience, porté par une spiritualité en harmonie avec la liberté absolue de conscience.

Dans l'échelle de 33 grades de notre rite, certains grades sont des étapes essentielles dans cette progression de la connaissance.

Ce sont les 12^e, 20^e, 27^e et 30^e.

Les grades intermédiaires sont conférés par communication.



Jason décroche la Toison d'Or

Le 12^{ème} grade, dit Chevalier de l'Aigle Rouge est sans doute le plus surprenant pour l'impétrant Maître Maçon, tant par la richesse du rituel que par la différence radicale d'avec le cycle précédent des grades bleus. Il est une ouverture sur l'Univers.

C'est un rituel coloré, vif, positif, ouvert, joyeux, stimulant et vaste.

Pour les 20^{ème}, 27^{ème}, et 30^{ème} grades, les rituels proposent de vivre en conscience le passage symbolique de la mort, ils illustrent « meurs et deviens », chacun avec sa spécificité :

le 20^{ème} grade dit Philosophe Hermétique, à travers une interprétation des philosophies de la Grèce antique et de la Renaissance.

le 27^{ème} grade dit Patriarche d'Isis, à travers une interprétation des « mystères d'Osiris », Egypte et Rome.

le 30^{ème} grade dit Sublime Maître du Grand Œuvre, à la fois lien et proposition de réflexion sur le principe même de la vie et de la mort.

Le 33^{ème} grade de Patriarche Grand Conservateur est l'ultime marche de notre échelle initiatique.



Hermès

Les Hauts Grades Egyptiens se veulent être le réceptacle de toutes les grandes traditions.

Ils en sont une lecture ouverte et une quête du fil commun.



Belkis

Quelques dates

Au cours de l'année 2002, la Grande Loge Mixte de France, fédérant des loges travaillant au R.:A.:P.:M.:M.:, a présenté au Grand Orient de France le projet de création du Grand Ordre Égyptien Mixte.

Le 28 avril 2003, en présence de représentants du Grand Ordre Égyptien (G.:O.:D.:F.:), le G.:O.:D.:F.: a officiellement transmis la patente à la G.:L.:M.:F.: pour la pratique des grades de perfectionnement du R.:A.:P.:M.:M.:, jusqu'au 33^e et dernier grade de Patriarche Grand Conservateur.

Le 31 mai 2003, lors d'une cérémonie présidée par le G.:O.:E.: (G.:O.:D.:F.:), le G.:O.:E.:M.: a été officiellement créé, avec l'allumage des feux du Collège fondateur Hermopolis (vallée de Paris).



Contacts : CASA

Michèle Casanova
beit43-111@gmail.com
01 34 10 72 09
06 69 01 72 79